3 DE FEVEREIRO
ANO IV — N.º 65

O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

2 CRUZEIROS

FICHÁRIO DISNEY

Temos leitores de tudo quanto é jeito. Há os que pedem pro Disney filmar "Os anjos de cara suja", que saiu no "Mickey" de Natal. Tem os que mandam uma tonelada de piadas e pedem que a gente dê como prêmio uma... passagem de avião para a Bahia! E ainda os que querem uma revista só de aventuras do Esquálidus, outra só com o Pateta e por aí afora.

Mas os que mais nos impressionam são os que vêem à redação buscar a revista no sábado ou na 2.ª feira ANTES da data de saída. Não estamos contando prosa. E' a pura verdade. E são êles que nos levam a instituir outra vez o processo da ASSINATURA. Por meio dela o leitor paga antecipadamente 52 números (Assinatura anual) ou 26 números (assinatura semestral) e cruza os braços. E' só esperar o carteiro. Êle tôda semana, ANTES da têrça-feira entregará EM CASA do leitor, o PATO DONALD direitinho, sem nenhuma dobra, sem nenhum rasgão — tal como se fôsse comprado no jornaleiro. Só que não é preciso esperar até a têrça-feira, nem engulir o café depressa para não perder o exemplar na banca. Uma verdadeira "sombra e água fresca".

Logo mais daremos início à Campanha de Assinatura e forneceremos maiores detalhes. E se vocês quiserem desde já saber alguma coisa sôbre a ASSINATURA antes de ser lançada a campanha podem escrever ou telefonar à vontade. A nossa redação é uma casa, e a casa é de vocês.

Os editores

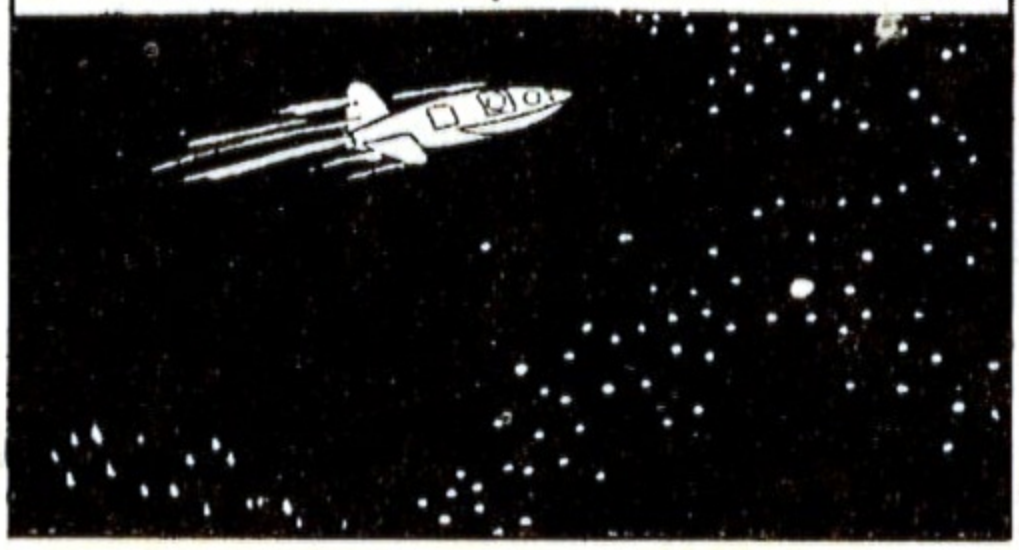
O PATO DONALD é uma revista SEMANAL da EDITORA ABRIL LTDA. (Rua João Adolfo, 118, 9º - SÃO PAULO). A direção é de Jerônimo Monteiro.

NOVAS AVENTURAS DE MICKEY E ESQUÁLIDUS

por WALT DISNEY

Marcha para o oeste!

DE VOLTA À TERRA, MICKEY TEM UM "PEQUENO" PROBLEMA: A TERRA É' APENAS UM DAQUELES MILHÕES DE PONTINHOS NO ESPAÇO... COMO ACHÁ-LA?



Copyright 1953 Walt Disney Productions

VEJA! HA' UMA ENORME MULTIDÃO! NA CERTA ESTÃO AGUARDANDO NOSSA CHEGADA!

O QUE ÊLES NÃO PERCEBEM É QUE, NESSE MESMO INSTANTE, ATERRISSA OUTRO AVIÃO...

AFASTEM-SE, IMBECIS!

RAINHA DA BATATA DOCE

AFINAL, EM CASA...

AQUI NOS TEM DE VOLTA, MINIE! VIEMOS DE UM PLANETA...

OUTRA VEZ COM ESSAS DESCULPAS ESFARRAPADAS PARA EXPLICAR SEUS SUMIÇOS? VAI VER JÁ!

SERA' MELHOR NÃO DIZER UMA PALAVRA A NINGUÉM DE TUDO QUE VIMOS...

TAMBÉM ACHO, MICKEY. ESSA GENTE NÃO ACREDITA NEM EM DISCOS VOADORES, QUANTO MAIS...

DEPOIS DESSA VIAGEM NO AVIÃO-FOGUETE FIQUEI RUIM DOS NERVOS...

PRECISAMOS DE UMAS FÉRIAS.

QUE TAL SE FÔSSEMOS A UM DÊSSES SÍTIOS OU ESTÂNCIAS?

NO OESTE! BOA IDÉIA!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

VOU JÁ COMPRAR OS APETRECHOS NECESSÁRIOS.

É O QUE FAREI TAMBÉM.

SERÁ QUE O ESQUÁ-LIDUS SABE O QUE DEVE COMPRAR?

IREI PREVENIDO. ASSISTI MUITOS FILMES DE PELES-VERMELHAS...

MAS HOJE EM DIA JÁ NÃO HÁ MAIS DÊSSES ASSALTOS.

ESTAÇÃO

NÃO SE MATA NINGUÉM ALI A TIROS. ISSO É' SÓ' EM FITAS...

OOOH! QUE TIRO FOI ÊSSE?

BAM!

NÃO SE ASSUSTE. FOI UM PNEU QUE ESTOUROU.

HORAS DEPOIS...

SEJAM BENVINDOS AO OESTE BRAVIO, AMIGOS!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

BONITO ÊSSE SEU RELÓGIO. DEVE VALER UMA FORTUNA...

HOTEL TOM MIX

TÊM QUE PAGAR TREZENTOS CRUZEIROS ADIANTADOS PELOS DOIS.

E VOCÊ DIZIA QUE POR AQUI NÃO HÁ MAIS ASSALTOS?...

HOTEL TOM MIX

SUBAM NESSES MANSOS POTRINHOS QUE AÍ ESTÃO.

AH! AH! AH!

NÃO SÃO TÃO MANSOS, HEIN? AH! AH! AH!

BEM, PELO MENOS AGORA PASSEAREMOS EM PAZ.

CUIDADO! AÍ VÊM "ÊLES"!

ORA ESSA! PENSEI QUE FÔSSEM ESCALPELADORES!

DESCENDENTES DE ÍNDIOS MANSOS

(CONTINUA)

Copyright 1953 Walt Disney Productions

O LÔBO E O LOBINHO...

NÃO TÊM ONDE MORAR...

por João das Neves
dos estúdios de WALT DISNEY

SE O SENHOR NÃO TIVESSE CASA, GOSTARIA QUE NINGUÉM O AJUDASSE?

JA' DISSE: NÃO QUERO BICHOS EM CASA! CHA'U!

POUCO DEPOIS...

OUTRA VEZ, SEU?!...

MAS ESTA' "MORRENDO" DE FRIO!

TIRE JA' ÊSSE ANIMAL DAQUI!

SINTO MUITO, AMIGUINHOS, MAS PAPAI NÃO QUER HÓSPEDES EM CASA.

CHEGA DE PERDER TEMPO COM ÊSSES ANIMAIS SEM CASA! VA' PREPARAR NOSSA COMIDA!

POR FALAR EM CASA, SABE QUE DIA É HOJE?

UM DIA COMO OUTRO QUALQUER!

ISSO É O QUE O SENHOR PENSA, PAPAI! VA' OLHAR A FOLHINHA.

FRANCAMENTE! NADA VEJO DE EXTRAORDINÁRIO!

QUE DIA SERA' HOJE?

Copyright 1953 Walt Disney Productions

POUCO TEMPO DEPOIS, O LÔBO CONTINUA TÃO PREOCUPADO QUANTO ANTES...

O AMIGO URSO TAMBÉM NÃO SABE QUE DIA É HOJE!

QUE IDÉIA É ESSA DE PÔR TUDO PARA FORA? NÃO E' DIA DE PIQUENIQUE!

VEJO QUE AINDA NÃO SE LEMBROU DE QUE DIA É HOJE!

MAS, PODE FAZER O FAVOR DE DIZER QUE DIA É HOJE?

É O DIA EM QUE O DONO DA CASA FICOU DE PÔR-NOS PARA FORA SE NÃO PAGÁSSEMOS O ALUGUEL!

QUER DIZER QUE EU TAMBÉM JA' NÃO TENHO ONDE MORAR?

O SENHOR NÃO DISSE QUE OS ANIMAIZINHOS PODIAM MUITO BEM VIVER AO AR LIVRE POR SER MAIS SAUDÁVEL?

BEM, O INVERNO NÃO VAI DURAR O ANO TODO!

SIM, MAS ESTÁ COMEÇANDO AGORA!

PAPAI, ISSO NÃO PODE CONTINUAR ASSIM! TEMOS QUE ACHAR UM ABRIGO!

ESTÁ BEM, ESTÁ BEM; MAS LEMBRE-SE DE QUE FOI VOCÊ QUEM PEDIU!

ONDE ESTARÁ ESSA CASA QUE NOS HOSPEDARÁ?

TEMOS QUE PROCURAR, PAPAI!

O SENHOR JAMAIS FOI AMÁVEL COM OS VIZINHOS. QUERO VER AGORA!

VÁ! BOBAGEM!

A GENTE PRECISA PEDIR COM JEITO, VIU?

Copyright 1953 Walt Disney Productions

VEJAMOS ESTA CASA AQUI. PARECE SER CÔMODA!

TENTE CONVENCÊ-LOS ENQUANTO ME MANTENHO A UMA DISTÂNCIA PRUDENTE.

JÁ OS ESTÁ CONVENCENDO! UMA VEZ LÁ DENTRO, EXPULSAREI OS DONOS A PAULADAS!

A FAMÍLIA PORCO-ESPINHO DIZ QUE NOS RECEBERÁ PRAZEIROSAMENTE EM SUA CASA.

NOSSA! PREFIRO MORAR EM CIMA DE UM EUCALIPTO!

PROCUREMOS ALGUMA FAMÍLIA QUE NÃO ME CONHEÇA, COM A QUAL EU NUNCA BRIGUEI!

SIM, AGORA LEMBREI-ME DE UMA FAMÍLIA QUE JAMAIS O VIU.

ENTÃO VAMOS LOGO À CASA DÊLES.

A CASA FICA RIO ABAIXO, PAPAI!

É GENTE DO RIO.

ORA! ISSO NÃO INTERESSA! O IMPORTANTE É QUE NOS ABRIGUEM.

FIQUE AQUI ENQUANTO VOU CONVERSAR COM ÊLES.

DIZEM QUE SIM, PAPAI!

ÓTIMO! RECONHEÇO QUE VOCÊ TEM UM BOM PODER DE PERSUASÃO.

EI! QUE SIGNIFICA ISTO?

Copyright 1953 Walt Disney Productions

AQUI, QUEM NÃO TRABALHA NÃO COME. POR ISSO, OFERECEM-LHE O SERROTE.

EU, TRABALHAR? JAMAIS!

OLHE, PAPAI! A NEVE JÁ COBRIU QUASE TODOS OS NOSSOS MÓVEIS! SE CONTINUARMOS ASSIM, A NEVE NOS COBRIRÁ TAMBÉM!

BEM, SE NÃO HÁ REMÉDIO, TRABALHAREI!

HORAS DEPOIS...

PARA QUE OS CASTORES QUEREM TANTA MADEIRA?

NEM QUE FÔSSEM FABRICANTES DE MÓVEIS!

DEVEM QUERÊ-LA PARA FAZER FOGO. ENTÃO, LÁ DEVE SER BEM QUENTINHO.

EI! PAPAI! JÁ HÁ MADEIRA SUFICIENTE PARA O INVERNO TODO!

DISSERAM QUE DEVEMOS REPARTIR ESTA MADEIRA COM O CASTOR-AVÔ.

BRRR! DEPOIS DÊSTE BANHO, PRECISAREMOS DE BOM FOGO E BOM ALIMENTO PARA RECONFORTAR-NOS.

EI! AINDA NÃO ACENDERAM O FOGO?

SABE O QUE ACABO DE SABER? QUE ÊLES NÃO USAM MADEIRA PARA FOGO E SIM PARA COMER!

(Nova aventura no próximo número)

FIM

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Zezé e Tatá

por Walt Disney

LEVANTE-SE, TATÁ! VAMOS PROCURAR TRABALHO!

FÓSFOROS DE SEGURANÇA BLACKOUT

NÃO! AINDA ESTOU COM SONO.

AGORA, NÃO PODERÁ FICAR DORMINDO!

TATÁ!!! A CASA PEGOU FOGO!

E AGORA? ONDE VOU DORMIR?

PRECISAMOS TRABALHAR!

PARA QUE EXPERIÊNCIAS?

NÃO SEI!

Precisa-se de ratos para experiências — Dirigir-se a DONALD

É LONGE?

ACHO QUE SIM!

AH! ENTÃO NÃO VOU. FICAREI AQUI.

IRÁ, NEM QUE TENHA DE LEVÁ-LO À FÔRÇA!

OH! É PRECISO ATRAVESSAR A ÁGUA!

ENTÃO, NÃO VAMOS?

SIM, SÔBRE ESTAS FÔLHAS AQUI.

Copyright 1953 Walt Disney Productions

NÃO FAÇA ISSO! É' PERIGOSO!

CHUÁ!

MEU BARCO AFUNDOU!

VENHA PARA O MEU.

NOSSA! A CORRENTEZA ESTÁ AUMENTANDO!

VOU TAPAR O NARIZ E... PRONTO!

GOSTO DE BOIAR... ASSIM!

POUCO DEPOIS...

AINDA BEM QUE PUDE SALVÁ-LO!

É MELHOR VIAJARMOS A PÉ. É MAIS SEGURO.

É AQUI QUE O PATO MORA.

DONALD

SE É UM PATO, COMO VAI PAGAR O NOSSO ORDENADO? HUMMM!

NÃO TOQUE MAIS! JÁ' ESTOU OUVINDO PASSOS.

PRRIM!

VÁ!!! ALGUM GAROTO QUE TOCOU A CAMPAINHA E SAIU CORRENDO!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

E FECHA A PORTA VIOLENTAMENTE.

UF!

PAM!

QUANDO TOCAREM OUTRA VEZ, SAIREI CORRENDO E...

PRRIIIM!

PRRIM!

MAS ESPERA LÁ! OUTRA VEZ!

HEIN?

SOMOS DOIS RATOS E VIEMOS POR CAUSA DO ANÚNCIO.

AH! PERDOEM NÃO OS TER VISTO ANTES! ENTREM!

SÃO JUSTAMENTE OS RATINHOS DE QUE PRECISO PARA MINHAS EXPERIÊNCIAS.

A QUE EXPERIÊNCIA PENSA SUBMETER-NOS?

VOU ALIMENTÁ-LO UMA SEMANA COM O MELHOR QUEIJO E VER COMO SEU PÊSO AUMENTA.

E VOCÊ, COMO É GORDO, RECEBERÁ MEIA RAÇÃO, PARA VER COMO EMAGRECE.

AH! NÃO! ISSO NÃO ME CONVÉM! ISSO NÃO ME CONVÉM! RECUSO O EMPRÊGO!

NÃO TENHO NENHUM INTERÊSSE EM BAIXAR DE PÊSO. NÃO SOU NENHUMA MULHER VAIDOSA!

BEM, ENTÃO TEREI QUE SUBMETÊ-LO A OUTRA EXPERIÊNCIA QUE NÃO REBAIXE SUA QUANTIDADE DE ALIMENTAÇÃO...

QUAL, POR EXEMPLO?

Copyright 1953 Walt Disney Productions

ENTRARA' NESTE VIDRO E VEREI QUANTO TEMPO PODERA' FICAR EM BAIXO D'ÁGUA.

AH! NÃO!

ESPERE! NÃO VA'! NÃO VÊ QUE PRECISAMOS TRABALHAR?

EU QUERO! ISSO DE COMER E' MUITO BOM!

EU NÃO! ÁGUA NÃO!

ENTÃO, FIQUE NA FRENTE DESSA ESTUFA E VEREMOS QUANTO AGÜENTA!

AH! NÃO! NÃO SOU LOUCO!

BEM, ENTÃO PODEM IR. PROCURAREI OUTROS RATOS...

... POIS PRECISO FAZER VÁRIAS EXPERIÊNCIAS!

A DE DORMIR SÒMENTE...

AH! DESSA EU GOSTO!

... PARA VER QUANTO PODE DORMIR UM RATO!

COMO É BOM A GENTE DORMIR QUANTO QUER E AINDA RECEBER POR FAZER ISSO!

DEZEMBRO

QUANDO EU COMER TUDO ISTO E ENGORDAR COMO VOCÊ, TAMBÉM QUERO SUBMETER-ME A ESSA EXPERIÊNCIA!

FIM

Copyright 1953 Walt Disney Productions

AVENTURA COMPLETA

O piquenique de Donald

por WALT DISNEY

Copyright 1953 Walt Disney Productions

TIO DONALD NUNCA MAIS ESQUECERA' ÊSTE PIQUENIQUE PRIMAVERIL!

TAMBÉM ACHO!

VOU PÔR BOMBINHAS NESTES BURACOS DA MADEIRA QUE VÃO USAR PARA O FOGO.

AGORA, VAMOS PARA CASA ESTRAGAR A COMIDA!

TIO DONALD PREPAROU BASTANTE COMIDA PARA O PIQUENIQUE!

VAMOS COMER ISTO?

SIM. PODEMOS UMAS SOLAS NO LUGAR!

QUE FAREMOS PARA ESTRAGAR ÊSTE BOLO?

ESTRAGADO OU NÃO, NÃO SOMOS NÓS QUE O VAMOS COMER!

ESTA' TUDO PRONTO PARA O PIQUENIQUE DE AMANHÃ. POBRE TIO DONALD!

NO OUTRO DIA ...

AÍ VEM MARGARIDA. FOI PONTUAL!

TENHO MEU CORPO COMO UM FOGÃO! MINHA ALMA FAZ-SE CARVÃO!

OH! QUE VERSO LINDO!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

ESPERE, MULHER! NÃO TENHA PRESSA! FIZ ALGO MELHOR!

"ADORE-ME SEMPRE, MINHA MARGARIDA..."

MAS A PIMENTA DOS SOBRINHOS CAI DO PAPEL...

A-A-A-A

... E O COITADO COMEÇA A ESPIRRAR DOIDAMENTE.

TCHIM!

AATCHIM!

QUE HA', QUERIDO? SENTOU EM ALGUM PREGO?

PIMENTA! ALGUÉM ANDOU ESPALHANDO PIMENTA POR AQUI! COMPREENDO! AAAT...

SEGURE-SE E VAMOS TOMAR ÁGUA!

VOU PASSAR PÓ NO ROSTO. SENTE-SE VOCÊ!

PAM! PUM!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

VOU PÔR A CESTA AQUI E...

QUEBROU-SE!

AI! MEU PÉ!

PROCUREMOS OUTRO LUGAR. ÊSTE ESTÁ ENFEITIÇADO!

PACIÊNCIA, MARGARIDA! TROUXE COISAS GOSTOSAS!

AGORA SIM! VOU ESQUECER MEU REGIME PARA EMAGRECER!

QUE FOME! COMA UM DÊSTES!

MAS... É SOLA!

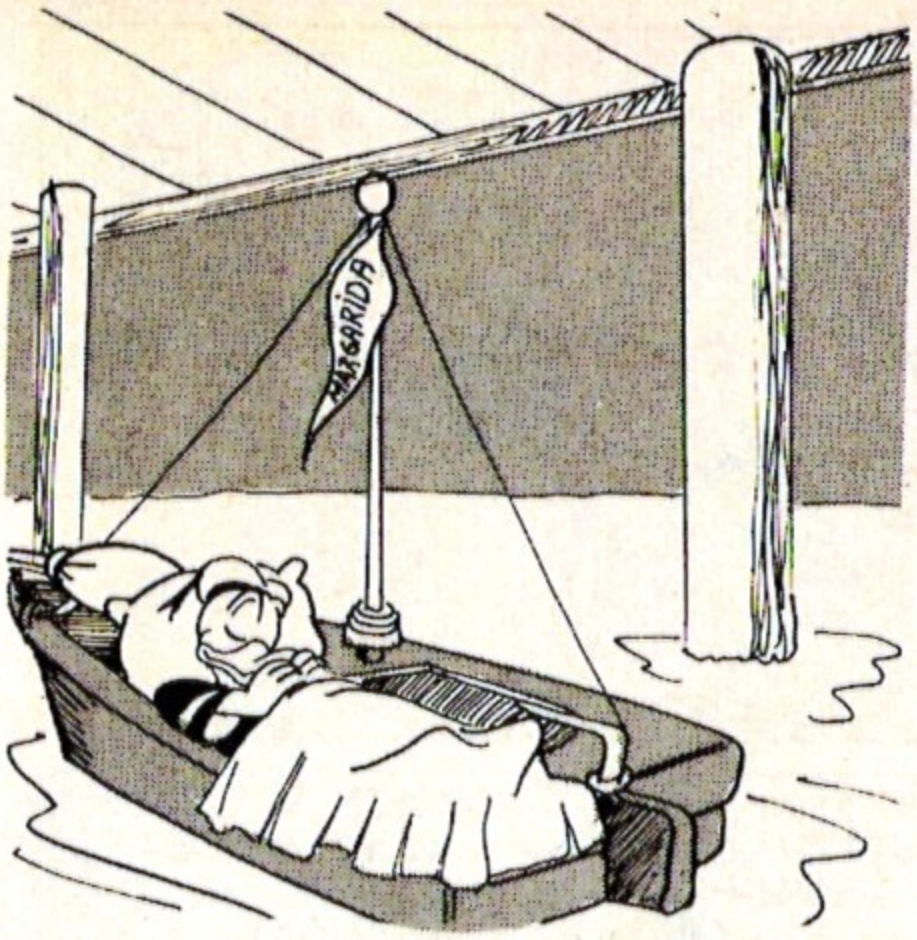
ÁGUA! ÁGUA! ESTOU ARDENDO!

TOME UM POUCO DE LIMONADA GELADA!

LIMONADA? ISTO E' VINAGRE!

CONT. NA PAG. 23

Copyright 1953 Walt Disney Productions



PATO AO MAR!

Donald, como todo pato que se preza, gosta de água. Não só de beber, como de estar dentro dela. Por isso, êle construiu um barco à vela e, é claro que o batizou com o nome de sua noiva.

Donald estava pronto para zarpar em seu barco "Margarida", quando o guarda do pôrto avisou-o de que êle estava proibido de viajar até a manhã seguinte. A maré do rio estava muito baixa. Na verdade, o leito estava quase sêco.

— Mas, está chovendo! — berrou Donald — e eu vou ficar molhado como um pinto se não partir já!

Assim era e a chuva ameaçava converter-se num aguaceiro daqueles. Tal vez estivesse em preparo uma segunda edição (revista e aumentada) do antigo dilúvio bíblico.

— Chova ou não chova — gritou o guarda — não se pode ir rio acima enquanto a maré não subir, amanhã de manhã!

Donald deu de ombros, resignado. Afinal de contas, o guarda era muito mais forte do que êle. E é claro que não era preciso provar o contrário...

— Tá bem, tá bem! — gritou, e o guarda foi-se embora.

Donald também ia voltar para casa quando ocorreu-lhe brilhante idéia.

— Já estou pronto para partir — disse de si para si. Tudo está preparado. Por que não fico dormindo aqui mesmo, sob o cais e, assim, logo de manhã poderei zarpar...

Dito e feito; com duas ou três remadas Donald conduziu o "Margarida" p'ra baixo do cais. Cabia direitinho, sobrando ainda cinco ou dez centímetros entre a ponta do mastro e seu teto provisório.

— Esperteza — disse Donald para si mesmo, satisfeitíssimo. Eis o que é preciso: esperteza. E assim dizendo, preparou suas cobertas para passar a noite o mais cômodamente possível.

E dormiu como um anjo. O tap-tap das gotas adormeceu-o logo. Sentia-se como um homem das cavernas, em contato direto com a natureza. Algo assim como um Tarzan dos patos.

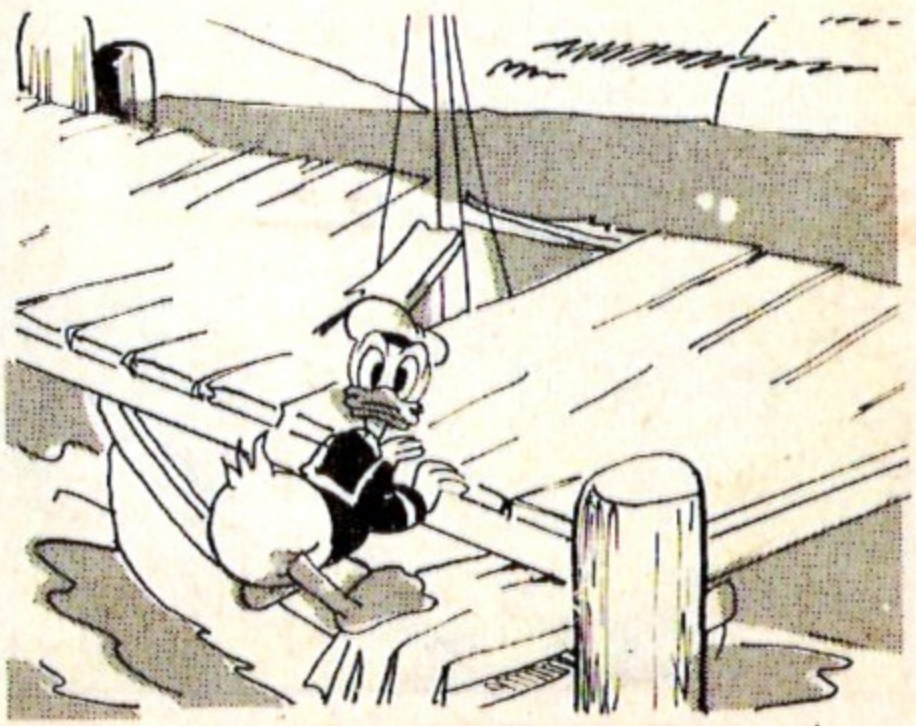
Quando o sol fêz sua aparição no horizonte, Donald acordou e, ao espreguiçar-se deu com o "côco" contra algo duro. Ué! Que teria havido? Por certo alguma coisa estava fora do lugar.

Ora, o que houve é que a maré subiu e o "esperto" Donald pensou talvez que a maré subiria, mas o barco não! Mas o barco subiu e seu mastro atravessou o ancoradouro!

— Uh! Por que me meto a lôbo do mar? — rugiu Donald.

O "Margarida" ficou inutilizado para sempre, coitado.

WALT DISNEY



COMPADRE COELHO

OBA! ISTO SIM É QUE É ARTISTA!

POR WALT DISNEY

AH! FINALMENTE TERMINEI MINHA CASINHA DO ALTO DA COLINA!

ÊLE PENSA QUE NÃO PODEREI CHEGAR ATÉ LÁ...

VOU VISITÁ-LO. SEI QUE ÊLE GUARDA ALGO DE PRECIOSO EM ALGUM LUGAR.

BOM DIIIA, COMPADRE COELHO! PODE-SE ENTRAR?

DESCULPE, MAS SOU CURIOSO... POSSO SABER O QUE HÁ ATRÁS DESSA PORTA?

MAS... ASSEGURO-LHE QUE NÃO HÁ NADA DE VALOR ATRÁS DA PORTA.

VAMOS, DEIXE-ME ENTRAR!

NÃO QUER ABRI-LA, NÃO É? POIS VOU ARROMBÁ-LA!

BEM, JÁ QUE FAZ TANTA QUESTÃO...

VOCÊ QUERIA COMER PETISCO, MAS VAI COMER É POEIRA!

AAAAAAAI!!!!

Fim

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Carteiro!

ÊRICA WITTE (S. Paulo-Capital) — Claro que lhe permitimos fazer suas críticas, dona Êrica! Basta ser nosso leitor para ter êsse direito! Só queremos também que você permita que nos defendamos... Você diz: *"O Esquálidus é o maior, mas ùltimamente anda um pouco cacête!"* Você precisa ver, Êrica, que há uns capítulos mais e outros menos movimentados. O Esquálidus também precisa ter uma folga, puxa vida! Quanto aos capítulos, estão um pouco curtos para que possam caber as histórias completas que tantos leitores reclamaram. Você também diz: *"não vejo motivo para a troca dos nomes do Dippy para Pateta e dos sobrinhos do Donald de Nico, Tico e Chico para Huguinho, Zèzinho e Luizinho"*. Pois o motivo é êste, Êrica: você há de reconhecer que soa muito melhor e é muito mais gozado para o ouvido brasileiro "Pateta" que o inglês "Dippy" que nada diz para nós. Quanto aos sobrinhos, os verdadeiros nomes dêles são os que usamos e que tiveram como padrinho nosso amigo Dsiney. Você, que é uma moça de bom gôsto há de concordar que êsses nomes são os mais bonitos e gozados. Os leitores que o digam. E você finaliza: *"...não levem a mal minhas observações. Sei que não tenho o menor direito de comentar..."* Mas claro que não levaremos a mal e claro que você tem TODO o direito de comentar! Sabemos que se o leitor o faz é porque gosta do "Pato Donald" e porisso quer vê-lo sempre melhor, não é assim? E como é isso o que também nós queremos, tá tudo azul, Êrica. Obrigado e apareça sempre. Ah, sim, sua piada aguardará publicação. Mas vai demorar um bocado, hein? Tem muitas na frente. Té logo.

HELJOS GRIGOLETTO (Capital) — Heljos velho, desculpe-nos não lhe termos respondido antes, mas não queira saber a quantidade de cartas e piadas que temos aqui para publicar. E veja neste número a sua piada publicada. Tá bão?

José Clemente Mello Mattos (B. Horizonte – Minas Gerais) — Amigo Zé, recebemos suas piadas e sua colaboração. Uma de suas piadas será publicada num dos próximos números. E sua colaboração também, já que você se deu ao trabalho de mandar, aproveita-la-emos num dos próximos "Passa-três" do "Pato", embora não seja de nossa praxe receber colaborações dos leitores, pelo menos por enquanto. Tá bem, Zé? Té logo, e apareça sempre.

ídolos do público

SANTOS, DA PORTUGUESA DE DESPORTOS

O "colored" médio paulista, embora moço, é um jogador de renome internacional devido à sua grande classe. O mais regular componente de sua equipe e jogador de reais predicados disciplinares, exemplo digno de ser imitado. Procurado pelos mais renomados clubes do Brasil, continua firme na defesa da Portuguesa de Desportos de São Paulo. Brilhou com a Portuguesa na Europa de onde ela voltou invicta, merecendo por isso, como seus companheiros, o título de "Fita Azul" do futebol brasileiro.

Palácio do riso

(FESTIVAL DE PIADAS DOS LEITORES)

UMA QUESTÃO DE NOMES...

— Que fim levou seu noivo?

— Está no P.S.P.

— Que bom! Entrou na política?

— Não... entrou na Penitenciária de São Paulo.

José R. Teixeira
(Rio de Janeiro)

AH! AH! AH!

AH, BOM...

O Joãozinho chorava convulsivamente.

— Que houve? — perguntou a mãe.

— Papai estava pendurando um quadro e deu uma martelada no dedo...

— E está chorando por isso? Ora, você devia ter rido, bobinho!...

— Foi o que fiz! Buaaa...

José W. C. Mascarenhas
(Rio de Janeiro)

AH! AH! AH!

Ô, BURRO!

Um sujeito abobado entrou no teatro com uma maleta de mão. O porteiro barrou-lhe o passo:

— Não pode entrar com essa maleta. Que leva o senhor aí?

— Comida, ora! — responde êle. Li no programa que o 3.º ato se passa um ano depois. Por isso trouxe "bóia". Ou acha que eu vou passar um ano sem comer?

Nelson da Rocha
(S. Paulo - Capital)

AH! AH! AH!

NA ESCOLA

— Diga quais são os ossos do crânio, Zequinha.

— Os ossos... do crânio... não lembro agora, fessôra, mas tenho-os todos na cabeça!

(Cachoeiro do Itapemirim - Esp. Santo) Quem a enviou queira mandar-nos o nome.

UM BOM GOVÊRNO

Certa vez, em meio a um discurso dizia um governador:

— Meus caros patrícios! Meu govêrno é honesto e no bôlso desta calça nunca entrou dinheiro dos outros!

Do meio da multidão grita um gaiato:

— Estás de calça nova, hein, velhinho?

Jayme Aboim
(Rio de Janeiro)

AH! AH! AH!

ÊSSES BÊBADOS...

Diante de um monumento a Galileu, dois bêbedos conversavam:

— A quem erigiram êste monumento? — perguntou um.

— A Galileu — diz o outro — o homem que descobriu que o mundo dá voltas.

— Ah, então êle devia ser um pau dágua como nós...

Carlos G. Groenendal
(Estrêla - R. G. do Sul)

AH! AH! AH!

QUE SORTE, HEIN?

MANUEL — Librei-me de uma voa, rapaz...

JOAQUIM — Como essim?

MANUEL — Acavo di caire de uma iscada de 20 metros d'altura...

JOAQUIM — E não te feriste?

MANUEL — Não; eu estaba nu primáiro digrau.

Ana Maria de Oliveira
(Belo Horiz. - Minas G.)

AH! AH! AH!

ESTA E' A ÚLTIMA

Ouve-se o seguinte diálogo no alto de um prédio de apartamentos do Rio de Janeiro:

— Dona Maria, sabe que o Jorginho caiu ontem do 8.º andar?

— Na diga, dona Marocas!

— Pois é, e certamente êle se esborracharia, mas naquele instante ia passando o goleiro Barbosa, do Vasco e quando viu o Jorginho se estirou, levantou os braços...

— E agarrou-o?

— Não; botou pra corner.

Luiz Marchand
(Cachoeira do Sul - Rio Grande do Sul) — Luiz, veja a seção "Carteirooo!"

AH! AH! AH!

NO CONSULTÓRIO

O MÉDICO — O senhor, que vida leva?

O CLIENTE — Bem: trabalho como um burro, como menos que um pássaro, durmo que nem lagarto e sofro como um cachorro.

O MÉDICO — Então porque não procurou um veterinário?

Luiz Carlos Gabriel
(Jurupema - E. S. Paulo)

AH! AH! AH!

NÚMERO AZARADO

— Minha patrôa tá muito preocupada porque hoje vai tê 13 pessoas na mesa.

— Ela é supersticiosa?

— Não. E' que só tem uma dúzia de pratos.

Alda Griciunas
(Sto. André - S. Paulo)

AH! AH! AH!

NO ATELIÊ DE PINTURA

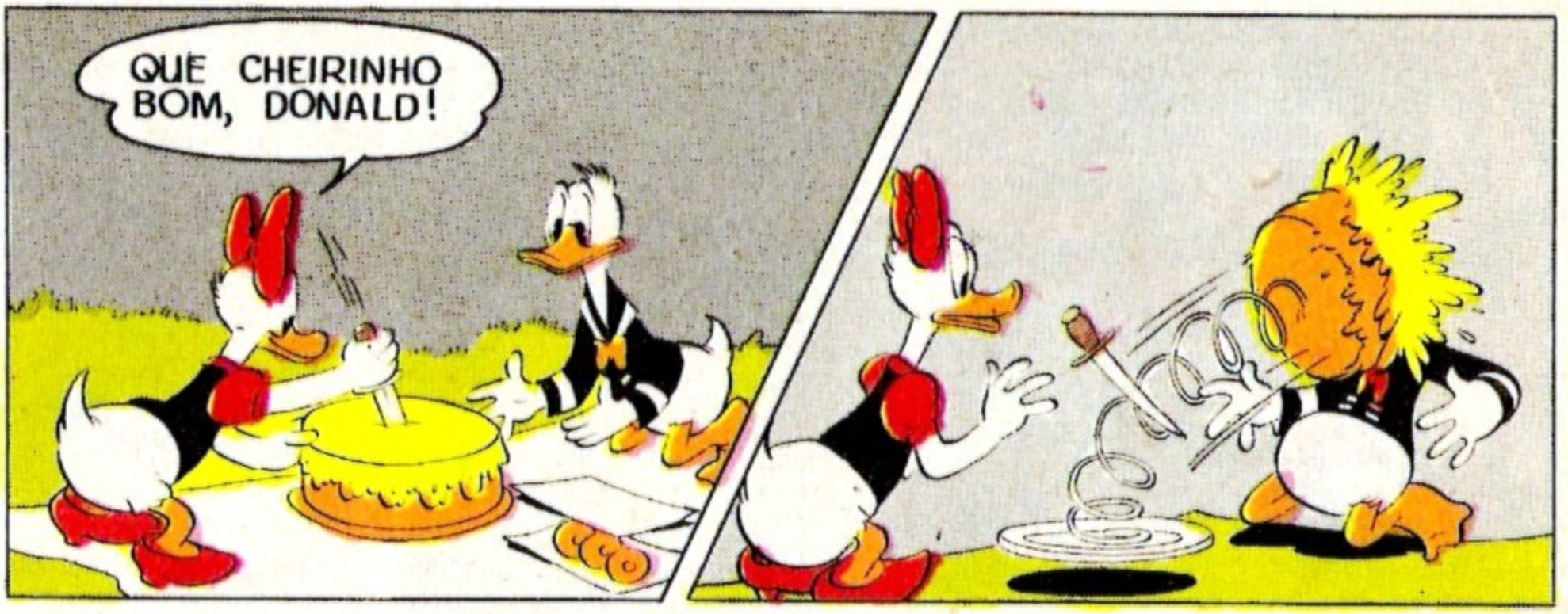
O CLIENTE — Mas êste retrato não está parecido comigo, seu! Estou com uma cara de imbecil!

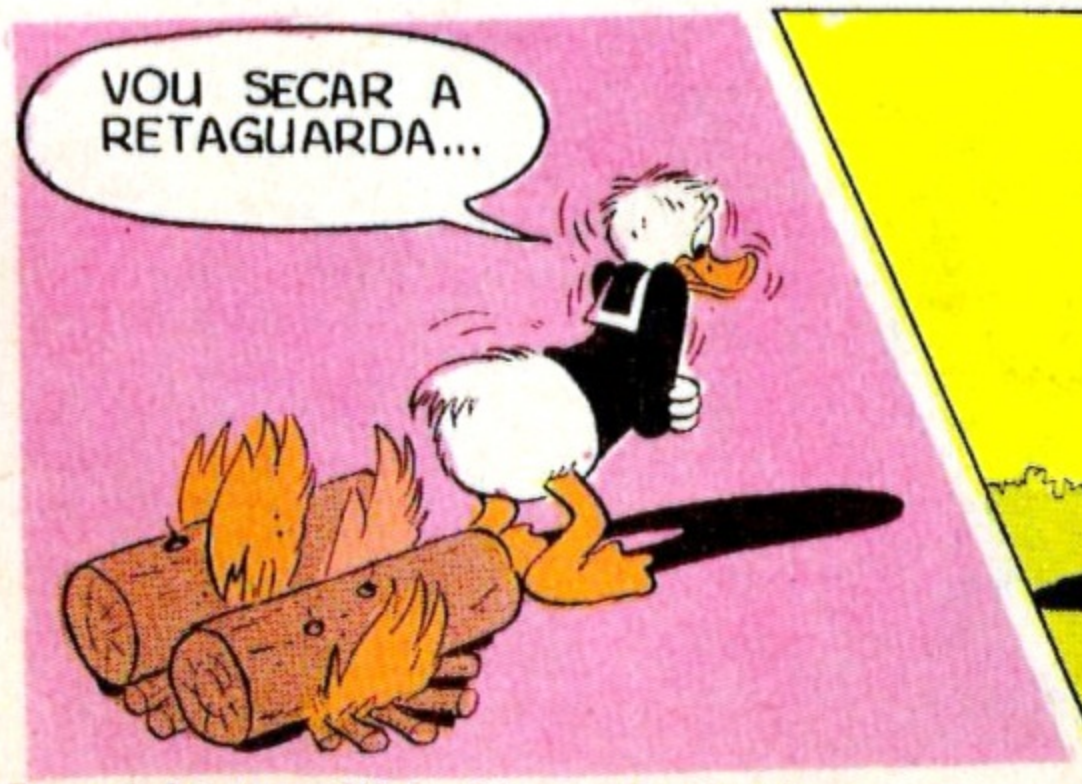
O PINTOR — Perdão, cavalheiro, mas o senhor está se olhando num espêlho.

Elisabeth e Luci
(S. Paulo - Capital) — Dona Elisabeth, leia a seção "Carteirooo!"

O piquenique de Donald

(CONTINUAÇÃO DA PÁG. 18)





Copyright 1953 Walt Disney Productions

MEU VESTIDO NOVO! E ERA UM MODÊLO ESPECIAL!

A CULPA É SUA, SEU CRETINO! TENHO VONTADE DE...

CALMA, MARGARIDA! DEVE TER SIDO COISA DE MEUS SOBRINHOS!

SEUS SOBRINHOS, HEIN? QUER PÔR A CULPA NOS POBREZINHOS QUE, A ESTA HORA, DEVEM ESTAR NA ESCOLA!

SEI QUE ISTO É COISA DÊLES E TENHO QUE ARRANJAR UM MODO DE VINGAR-ME!

AH! QUANDO FOREM CORTAR ÊSTE PERU...

TENHO MÊDO DE VOLTAR PARA CASA...

E EU TAMBÉM! TITIO DEVE ESTAR LOUCO DA VIDA!

PROCUREMOS QUEM NOS PROTEJA!

MARGARIDA! ACHAMOS!

COMO FOI DE PIQUENIQUE, MARGARIDA?

PÈSSIMAMENTE! DONALD FÊZ UMAS BOBAGENS E ESTRAGOU-ME O VESTIDO!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

POR QUE NÃO VEM COMER CONOSCO?

NÓS SOMOS MAIS CAVALHEIROS QUE ÊLE!

ACEITO, POIS ESTOU COM FOME!

OLHEM O QUE TITIO PREPAROU PARA NÓS!

E, COM O PERU, DEIXOU UM BILHETE! VAMOS LER!

DIZ: "PRECISEI SAIR. COMAM ÊSTE PERU ASSADO. É A ÚNICA COMIDA DA CASA. ATÉ LOGO. TIO DONALD."

NÃO TERÁ ALGUMA BOMBA DENTRO?

NÃO SEJA DESCONFIADA!

SE HOUVESSE ARMADILHA, TERIA FICADO PARA VER O RESULTADO!

DÊEM SEUS PRATOS QUE EU SERVIREI.

BUUM!

QUÁ! QUÁ! QUÁ! ESSA FOI BOA!

CHII! QUE FORA! MARGARIDA ESTÁ AQUI!

É OUTRA DIABRURA DO SEM-VERGONHA DO DONALD!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

AH! ESPIANDO PARA VER O RESULTADO, HEIN?

MAS, MARGARIDA, DEIXE QUE EU EXPLIQUE!...

NADA DE EXPLICAÇÕES! AS AÇÕES SÃO MAIS ELOQÜENTES!

NÃO NOS ABORRE-CAMOS, MARGARIDA!

VAMOS, NÓS QUATRO, FAZER NOSSO PIQUENIQUE.

SIM, MAS LEVAREMOS DONALD PARA CASTIGA'-LO!

EIS AQUI UNS SANDUÍCHES. COMAM!

FEROZ

NOSSA! ESQUECEMOS QUE HAVÍAMOS PÔSTO PIMENTA AQUI TAMBÉM!

AAHH! ENTÃO, FORAM VOCÊS?

TODOS ESPIRRAM...

ATCHIM!

ÊLES TERÃO QUE COMER TUDO, PARA QUE NÃO RÉPITAM O QUE FIZERAM!

E AGORA, EU E' QUE LHES ESTOU ES-QUENTANDO A "RETAGUARDA"!

FIM

Copyright 1953 Walt Disney Productions

CONTINUAMOS APRESENTANDO...

Pateta e os órfãozinhos

por WALT DISNEY

PATETA E MICKEY QUEREM INTERNAR JASMIM E VIOLETA NUM ORFANATO. MAS NINGUÉM OS ACEITA SÓ PORQUE ÊLES SÃO GAMBÁS E CHEIRAM MAL. ENTÃO DECIDEM ABRIR UM ORFANATO...

Copyright 1953 Walt Disney Productions

POREI O DINHEIRO NO AÇUCAREIRO.

E AGORA, DESCANSAREI UM POUCO.

MAS PATETA NÃO VAI MUITO BEM...

PAM

VENDA O QUE VENDER, NÃO PRECISAREMOS! SUMA-SE!

ALI MORA UM ANTIQUÁRIO MILIONÁRIO. VOU PEDIR-LHE CONTRIBUIÇÃO!

SIM. SOU O ANTIGÃO. DE MODO QUE CONSEGUIU O GUARDA-COMIDA ONDE A VELHA HUBBARD GUARDAVA O OSSO PARA SEU CÃO?

VOU DIZER A ÊSSE MANÍCO QUE SOU COLECIONADOR. ASSIM, SEREI BEM RECEBIDO.

SOU COLECIONADOR E...

ENTRE!

SEM DÚVIDA, É O HOMEM QUE ESTAVA ESPERANDO.

SENTE-SE. FAÇA DE CONTA QUE ESTÁ EM SUA CASA.

MUITO OBRIGADO.

D. PEDRO I SENTOU NESSA CADEIRA!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

QUER VER ALGUMAS ANTIGUIDADES DE MINHA COLEÇÃO?

COMO NÃO?

NAPOLEÃO, QUANDO IMPACIENTE, PASSEAVA NESTE TAPÊTE!

AH, É?

AFONSO TREZE DORMIA AQUI!

13 EM UMA CAMA?

HE, HE! COMO O SENHOR É BRINCALHÃO!

INFELIZMENTE, ÊSTE MÓVEL É MODERNO. ESTA' DESTOANDO DAS ANTIGUIDADES.

EU TENHO UM GUARDA-COMIDA MUITO VELHO QUE...

ACHA QUE SEU DONO M'O VENDERIA? QUANTO QUERERÁ?

COM 100 CRUZEIROS ESTARIA PAGO...

TÃO POUCO? EU DARIA MUITO MAIS!

VAMOS! VAMOS LOGO LÁ!

EI! NÃO EMPURRE!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

LIGUE-ME COM A CASA DE PATETA!

OH! MAS O PATETA SOU EU!

OS CEM CRUZEIROS SÃO PARA O ORFANATO!

QUE ACHA DESSA PROPOSTA? ACEITA?

O DONO DISSE QUE SIM.

BEM, VAMOS LÁ!

A CASA É ESTA?

É, SIM.

ÀS VÊZES HÁ ANTIGUIDADES ONDE MENOS SE ESPERA!

PSIUU! NÃO O ACORDE!

Z-Z-Z-Z

DEVE SER O DONO E PODE MUDAR DE IDÉIA.

(CONTINUA)

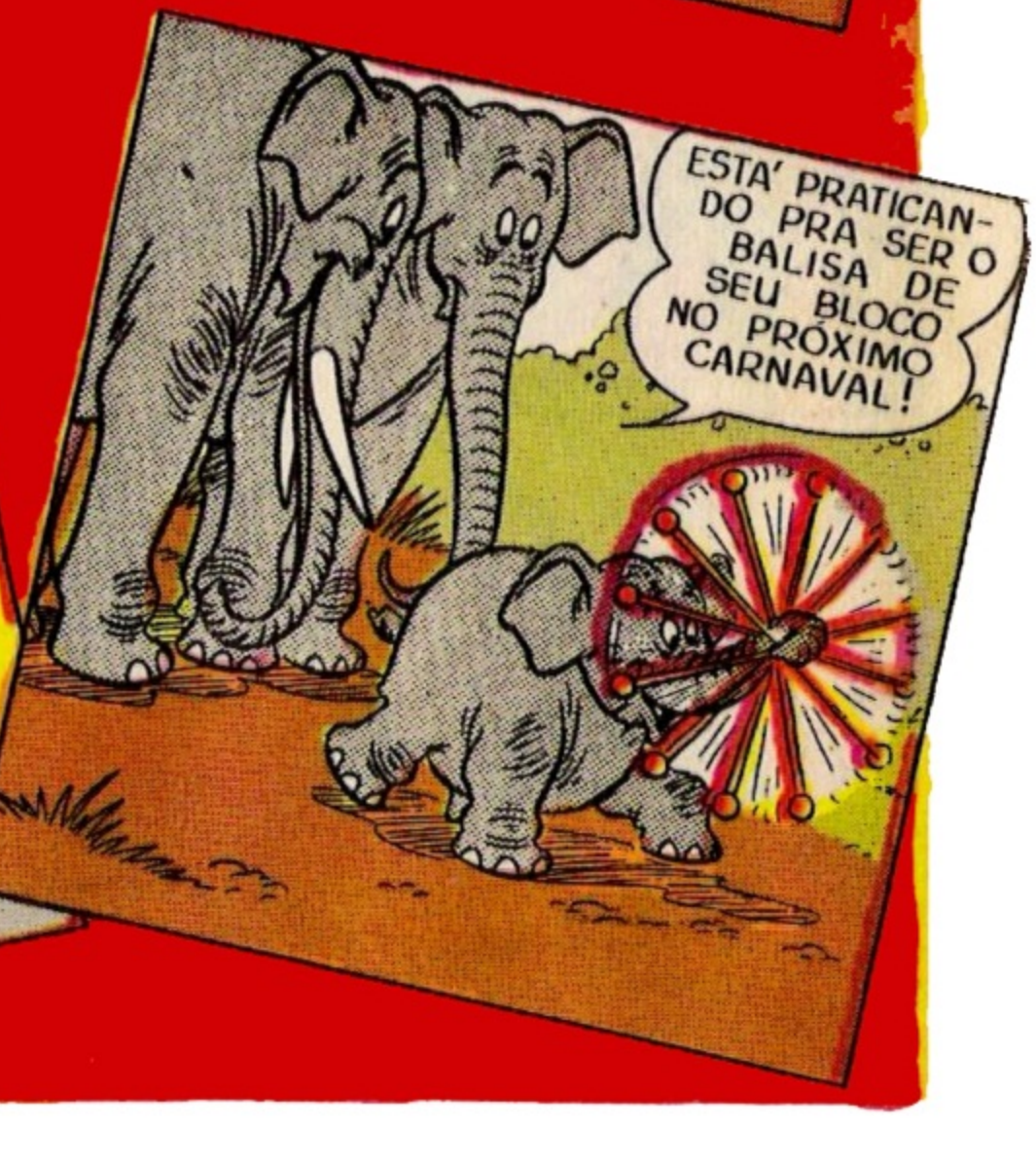
Copyright 1953 Walt Disney Productions

200 DISNEY

VOCÊ TAMBÉM, HEIN? VAI TIRAR SÔNECA LOGO NA HORA EM QUE A MARÉ ESTÁ BAIXANDO...!

NÃO SEI O QUE FAZER! O GERENTE DO CINE BICHESTIC NÃO ME DEIXA MAIS LEVAR MEUS GAROTOS À MATINÉ PORQUE DIZ QUE ÊLES SÓZINHOS LOTAM O CINEMA E OS OUTROS NÃO ENCONTRAM LUGAR!

NÃO SEI POR QUE TÔDA ESSA ADMIRAÇÃO PELO FATO DE OS POMBOS SABEREM O CAMINHO DE VOLTA! EU, POR EXEMPLO, APENAS SIGO A VIA ANCHIETA!


ESTÁ PRATICANDO PRA SER O BALISA DE SEU BLOCO NO PRÓXIMO CARNAVAL!

A revista "MICKEY" dêste mês está apresentando:

MICKEY e os sete fantasmas

uma aventura supergozadíssima!

TUDO A CÔRES E COM ILUSTRAÇÕES DO OUTRO MUNDO!

S.A.L.B. — S. A. Impressora Brasileira — São Paulo